

檔 號：
保存年限：

財團法人廣青文教基金會 函

地 址：10467台北市中山區松江路
206號12樓之7

承辦人：徐玉樺

電 話：(02)2581-1951

傳 真：(02)2562-4282

受文者：新北市政府教育局

發文日期：中華民國110年1月29日

發文字號：廣青牧字第110028號

速別：

密等及解密條件：

主旨：懇請 貴局函轉新北市各級國小、國中及高中職、大專院校等學校輔導室。

本會舉辦「110年2月至12月校園身障者影展」映演活動的報名表、影片簡介，詳如附件，敬請查照。

說明：

一、本會多年來在各地區各級學校，舉辦身障者影展，推動生命教育，截至目前觀賞人數已超過 1千場 21萬人。

依經驗發現認識身障者的最佳時機應從學校教育做起；藉由身障者紀錄片中的生命奮鬥故事，能讓學生、老師們更認識接納包容身心障礙學生。讓身障生，在校內增加被理解、被支持，進而彼此互動互助，並建立更友善的校園環境，也藉由影片主角的生命故事來激勵學子讓其更有正向力量。

二、因應嚴重特殊傳染肺炎性疫情影響，必要時部分影片可透過線上網路、校內網路連結、校內直播或入班方式舉辦。

三、檢附：影片簡介及映演報名表各乙份。

四、洽辦活動聯絡：徐小姐 電話 2581-1954*232 傳真 2562-4282

正本：新北市政府教育局

副本：本會

董 事 長

鄭牧人

機關收文 110/02/01



1100224742

單位名稱			
單位地址			
播放日期	110 年 月 日 (星期) 放映場地：		
活動時間	____:____~____:____，總計____ 分鐘		
參與對象	☐ 學生 年級 ☐ 教師 ☐ 家長 ☐ 其他_____		
參與人數	預計 人	實際人數	人
活動內容 (擇一勾選)	一、 ☐ 影片+影片討論，至少 50 分鐘(含休息) 二、 ☐ 影片+影片討論+演講或演出， ☐ 90 分鐘 ☐ 120 分鐘 *需有投影、筆電等放映設備，有其他需求，請事先提出討論。		
片名/長度	1☐牛奶不過期/失智/台灣/24分 2☐酷啊!我的腿/肢障/美國/56分 3☐致勝妙傳/肢障/日本/108分 4☐橡木實之家/多障/日本/100分 5☐記憶滿了/失智/台灣/24分 6☐早落的果實/肢障/台灣 20分 7☐飛吧安妮/妥瑞症/荷蘭/21分 8☐劫後新生/截肢/紐西蘭/29分 9☐溫暖一線牽/多障/台灣/34分 10☐超盲阿嬤/視障/台灣/14分 11☐愛從了解開始/智障/台灣/14分 12☐阿福的三不曲/肢障/台灣/ 30分 13☐蓋姆的獨奏曲/視障/紐西蘭/27分 14☐謝謝你是我的孩子/多障/台灣/36分 15☐母親/中風/台灣/ 18分 16☐我們都一樣/罕病/中國/ 9分鐘		
聯絡人姓名			
聯絡人電話		傳真	
聯絡人 mail			
放映地點			
放映期待/ 動機	☐ 了解身心障礙者 ☐ 全校有_____位身心障礙同學，希望增進學生間的互動 ☐ 生命教育 ☐ 特教活動 ☐ 其他_____		
聯絡電話	電話：2581-1954 分機 232 傳真：2562-4282 徐組長		
觀看預告片	方式一：上網搜尋「廣青文教基金會」，點進官網後，點擊>身心障礙影展>校園社區影展>2021 校園社區影展片單   方式二：掃描 QRcode 或 https://reurl.cc/3lg3bX		

110年度放映影片簡介

	影片	內容簡介
1	牛奶不過期 失智 台灣/劇情片/ 24分鐘 /2020 導演：胡思婷	60歲的秀霞罹患了失智症，開始漸漸忘卻身邊所有大小事，一年後，回家的路不認得了，連自己的女兒也不認得，但唯一沒忘的，是高中時期的牛奶工廠以及好友桂花。當初與桂花因為一點誤會與爭執而漸行漸遠，因為失智症產生的恍惚心智，讓秀霞回到18歲的少女時代，那間現在已廢除的牛奶工廠，試圖挽回兩人的友情。
2	酷啊!我的腿 肢障 美國/紀錄片/56 分鐘 導演：Suzanne Guacci	一支小兒截肢的團隊，他們如何挑戰超越障礙的故事。在卓越的義肢製作專家的巧手幫助，以及世界級的身障馬拉松跑者的訓練教導，這群穿著義肢的孩子可以跑步、跳舞、滑雪，難以置信的表現帶給您無比的驚喜。
3	致勝妙傳 肢障(脊髓損傷) 日本/劇情片/108分鐘 導演：中橋真紀人	健太是英俊又善於打籃球的高中生，叛逆不顧團隊合作，總想獨自得分。一次嚴重的車禍導致他下半身癱瘓，只能倚靠輪椅行動。然而生命也從此改變了。他練就輪椅籃球的技術，在重要的比賽中出場，這次他學會了團隊合作，懂得傳球給隊友製造得分機會
4	橡木實之家 多種障礙〔動畫〕 日本/劇情片/100分鐘 導演：中橋真紀人	一位堅毅不拔的母親如何克服惡劣的境遇，養育教導障礙孩子的故事，穿插社區障礙者家屬籌辦身障作業所的過程。雖然是動畫片，但是內容、對白非常感人，是一部能引人共鳴、發人省思的電影。 (日本第一回文化廳藝術祭優秀賞)
5	記憶滿了 失智 台灣/紀錄片/19分鐘/ /2019 導演：蘇筱晴	失智症不單單只是喪失記憶而已，大眾對這個疾病的了解到底有多少？其中一個族群，年輕型失智症患者，是社會大眾更不了解的。他們年紀尚輕，記憶卻提前滿了，自己及家人都難以接受。本片講述年輕型失智症患者的故事與家屬的照顧血淚，透過他們的故事，期望社會大眾更認識這個族群，並思考能為他們做些什麼。
6	早落的果實 早產兒/肢障/多重障礙 台灣/紀錄片 10分鐘+20分鐘 導演：毛致新. 張宏杰	小琪出生時只有600多公克，左腦完全萎縮，原本醫生們都覺得她極可能是重度智能不足或肢體障礙，然而在媽媽的陪伴與持續復健…讓小琪完成念日文系的心願。馮勝賢也是個早產兒，五歲以前都穿著鐵鞋，長大後居然成為健步如飛的棒球國手…成為教練，現在是職棒聯盟的秘書長。
7	飛吧安妮 妥瑞症 荷蘭/紀錄片/21分鐘 導演： Catherine van Campen	安妮是一位漂亮的令人不捨得移開目光的女孩，卻不幸罹患妥瑞症，這個病令她經常在眾目睽睽之下、不由自主地伸出舌頭舔食身邊的東西…安妮好想飛得高高的擺脫這惡夢，然而，現實的生活讓她必須努力學習如何與這個病共存。
8	劫後新生 肢障/截肢 紐西蘭/紀錄片/29分鐘 出品： Attitude Pictures Ltd	卡麥隆 15 歲那一年，因為醉酒及用藥不當下，開車被火車撞擊，失去兩條腿和一隻手臂。靠著堅強的毅力他活下來了，並且活得比原先四肢健全的他更精采、更豐富。他沒有將發生車禍那天視為截肢災難日，在姐姐的陪跑下以完成半馬馬拉松賽跑來慶祝自己的存活，這是他劫後存活第 14 年的紀念日。

9	溫暖一線牽 視障/肢障/腦麻多重障 台灣/紀錄片/34分鐘 導演：許豐明	腦麻大學生、全盲視障、小兒麻痺，不同狀況的障礙者，卻因為來聽你說專線擔任志工，把彼此的故事串聯起來。這三位身障者，有各自的生活，有當街頭藝人的，有到許多單位當志工的，還在學的腦麻大學生，坐著輪椅到小學擔任生命教育講師。他們豐富的生活，不止讓自己的生命更有意義，也將溫暖帶到了社會的許多角落。
10	超盲阿嬤 視障 台灣/劇情片/14分鐘 導演：麥盛勳	母親離婚後，小阿弟就被託給鄉下失明的阿嬤照顧。從阿弟有記憶以來，就知道阿嬤跟別人與眾不同，就算失明，洗衣煮飯依然樣樣精通。日子雖然不富裕，但夠三餐溫飽，阿嬤靠著樂觀的性格與堅強的毅力，將阿弟扶養長大。某天，鄰居送來了一條魚，卻引起家裡的不平靜，到底阿弟又會做出什麼異想天開的行動呢？
11	愛從了解開始 智障. 自閉 台灣/劇情片 14分鐘 導演：閔其慰	星翰是位智能障礙青年，因父母車禍離世，在國外的姊姊，願意回來與生疏的弟弟一同生活，因著互不瞭解產生磨擦，後來因為互相關懷而漸漸化解衝突。星翰他演活了自己，不論是工作或參加各種社群活動。獲得「世界特殊奧運直排輪冠軍」的星翰在真實生活中也是位直排輪教練。
12	阿福的三不曲 肢障/小兒麻痺/氣切 台灣/紀錄片/30分鐘 導演：徐玉樺	阿福是一位資深的身障者，需要依賴呼吸器才能夠延續生命，但是殘弱的身軀卻無法阻止他擴張生命的寬度。他經常開著電動輪椅，攜帶著呼吸器到處趴趴走。影片中阿福的三個不，充滿著勵志和感動。
13	蓋姆的獨奏曲 視障 紐西蘭/紀錄片/27分鐘 出品：Attitude Pictures Ltd	蓋姆雖然天生看不見，卻擁有非常好的音樂天賦。13 歲的他正嘗試離開熟悉的故鄉和親愛的家人，獨自前往另外一個城市奧克蘭，他在寄宿學校，展開全新的生活與挑戰。
14	謝謝你是我的孩子 多種障別 台灣/紀錄片/36分鐘 /2019 導演：徐靖倫	孩子的成長都有不易察覺的細微變化，12歲的傳勝有輕微自閉傾向並且難以跟同儕互動，常被歧視與嘲笑。媽媽決定和孩子一同成長，用手作療癒孩子，也意外成就自己另一片天。6歲小熊因為腦部缺陷，導致發展遲緩，家長也飽受異樣眼光，爸爸退縮逃避，媽媽則選擇正面迎擊，而影響了一家人，讓成長有了不一樣的改變
15	母親 中風 台灣/劇情片/18分鐘 /2019 導演：陳俐璇	母親中風，女兒返家照顧，從居家生活，到復健過程，最後因為請看護的歧見，讓照顧者與被照顧者的衝突到最高點。被照顧者的心情，希望家人多陪伴，又對身體的復原不抱希望；照顧者因為自身的忙碌加上母親的牽絆，產生種種的衝突。
16	我們都一樣 罕病 中國/紀錄片/9分鐘/2019 導演：王穎	肌營養不良症青年方堅澤，講述他的大學校園生活和對於無障礙環境改善的倡議，他到許多地方去記錄障礙的公共設施，並且向公部門舉報、追蹤直到改善。本身也參與極限運動，影片一開始，就是他從高空一躍而下，挑戰跳傘運動。罕見疾病讓他們在某些方面和普通人有些不同，但生而為人在這世界上，其實我們都一樣。